

## BIOGRAFIA

**JOSÉ ATO** nace en febrero de 1959, en Cieza (Murcia) en 1970 ingresa en la Academia Municipal de Arte dirigida por el maestro D. Juan Solano, un pintor-escultor de Málaga afincado en Cieza. Allí aprende a dibujar del natural, adquiriendo una sólida formación como dibujante. Más tarde empieza a pintar al óleo, y es cuando siente su verdadera vocación de pintor. Vocación que ya no le abandonará nunca. En 1973-74 su madre le compra un Curso de Dibujo y Pintura de Afha-España, curso muy completo que termina al año siguiente con una calificación de Notable. En 1975-77 estudia F.P. rama metal. En 1979-81 hace el Servicio Militar en la Brigada Paracaidista. En 1980 muere su padre y ese mismo año expone por primera vez en Cieza. En 1982 junto con un amigo pintor expone en el Casino de Elche. En este tiempo se presenta a varios concursos de pintura, sin tener éxito, excepto en uno de Carteles de Semana Santa de Cieza, donde queda finalista y su obra se expone en la Sala Municipal de Exposiciones. En 1986 se casa con Loli, tiene dos hijas. En 1987-88 imparte clases de Fotografía en la Universidad Popular de Cieza. En 1991 comienza a trabajar en un estudio de arquitectura. Se abre un largo paréntesis de tiempo y cuando sus obligaciones familiares le dejan dedica más tiempo a pintar. En 2000 expone de nuevo en Cieza, esta vez en la Sala de Exposiciones "Paco". En el año 2004 se presenta al I Concurso Internacional de Pintura Toledo Puche, con la obra "El puente alambre" que es seleccionada y expuesta en el Museo Siyasa de Cieza. En el 2006 participa en el proyecto "Que pinta Cieza" promovido por la Universidad de Murcia y comisariado por D. Pascual Vera Nicolás y el Museo Siyasa de Cieza, la obra se expone en el citado Museo. En el 2007 entra a formar parte del colectivo Hispacuarela, y en ese mismo año participa en las exposiciones de Lleida, en las tres de Montevideo (Uruguay) en el 2008 en la del Puerto de Santa María, en Cádiz. En el año 2009 expone en solitario "La viña de Papel" en el Museo del Vino de Bullas. Ese mismo año participa con Hispacuarela en la I Bienal Internacional de Acuarela Villa de Caudete, en Albacete. Así mismo en el 2009 realiza un Curso de Historia del Arte, del Ministerio de Educación y Ciencia. En el 2011 expone "Desde el sur" en Madrid, en el Centro Cultural Puerta de Toledo. En mayo realiza en Blanca un Curso Internacional de Pintura con Pedro Cano.